



**MENTON**

**JARDIN BOTANIQUE VAL RAHMEH**

**LES 150 ANS DU JARDIN**

Ce n'est pas le plus connu des jardins méditerranéens et pourtant il mérite le détour. Dépendant du Muséum d'Histoire naturelle, le Val Rahme – jardin jadis privé et ornemental devenu public et botanique en 1967 – témoigne, avec sa villa italo-provençale, d'un style de villégiature en vogue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, lorsque les Britanniques, amoureux de la Riviera, y importèrent l'art du jardin à l'anglaise. Grâce à un microclimat permettant aux plantes méditerranéennes mais aussi tropicales et subtropicales de s'y développer, ce « jardin remarquable » abrite aujourd'hui quelque 1 800 espèces différentes. De quoi envoûter l'amoureux de la nature comme le botaniste avisé. **Avenue Saint-Jacques.**



18



**MARSEILLE**

**GLACIER CIAO AMORE**

**DELIZIOSO !**

On se précipite chez ce nouveau glacier autant pour son décor solaire et joyeux, imaginé par l'architecte Lorenzo Mirante (maxistudio), qui reprend avec humour les codes de la plage, que pour ses glaces artisanales onctueuses à souhait ! À la fabrication, Mattia, ancien chef glacier du groupe Big Mamma (restaurants spécialisés dans la cuisine italienne) et son acolyte Francesco, également passé par l'enseigne, proposent une vingtaine de parfums, des plus classiques aux plus insolites, à l'instar de la glace "C'est Marseille, bébé" à base de navette, fleur d'oranger et pistache.

**14, rue Beauvau. Instagram : @ciaoamore.gelati**

**PORQUEROLLES**

**VILLA CARMIGNAC**

**PERCEPTION & SENSATION**

En débarquant à Porquerolles, le visiteur de la Villa Carmignac se confronte au soleil étourdissant, au mistral, aux vagues et embruns, à l'immensité du ciel et aux profondeurs marines de l'île. De là est née l'idée même de l'exposition "Vertigo" qui propose d'explorer les liens entre les phénomènes naturels intenses et l'abstraction depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui, par le biais du vertige sensoriel et émotionnel. Face aux œuvres, qui jouent avec notre perception, on vibre, on flotte, on est ébloui, désorienté, bref, on est bien vivant ! Ici, œuvres d'Yves Klein, d'Anna-Eva Bergman et d'Artur Lescher. **Jusqu'au 2 novembre, "Vertigo", piste de la Courtade. fondationcarmignac.com**



19